



**Michael Brusch, MDT, Düsseldorf, Allemagne**  
Le maître prothésiste dentaire Michael Brusch est reconnu comme une autorité en matière de matériaux tout-céramiques, de biomatériaux et de restaurations fonctionnelles. Il exerce un rôle de conseiller et dispense des formations au niveau international. M. Brusch a grandement contribué au développement de la gamme des céramiques Initial de GC.



**Diederik Hellingh**, directeur commercial du département prothétique de GC Europe



**Mark Bladen, RDT, Worcester, Royaume-Uni**  
Maître céramiste, à la tête d'un laboratoire depuis 35 ans. Mark est un leader d'opinion de GC depuis 2005 et a présenté diverses formations dans toute l'Europe sur les techniques de stratification, microstratification, coloration et glaçage.

# Un gain de temps exceptionnel et pourtant une esthétique exceptionnelle

Entretien avec Michael Brusch, Mark Bladen, Leonardo Cavallo, Carsten Fischer, Patrick Freudenthal, Joaquin Garcia Arranz, Diederik Hellingh et Stefan Roozen

GC Initial™, le système de céramiques dentaires bien connu, accélère le flux de travail du laboratoire avec un nouveau concept céramique hautement esthétique avec forme et couleur à peindre : GC Initial ONE SQIN. À l'occasion du lancement, nous avons eu un entretien avec divers experts du domaine.



Avec le concept de céramique ONE SQIN avec forme et couleur à peindre, il est facile d'obtenir un résultat hautement esthétique en deux cuissons seulement.

## Un gain de temps exceptionnel et pourtant une esthétique exceptionnelle.



**CDT Carsten Fischer**, Frankfurt am Main, Allemagne

CDT Fischer possède un laboratoire dentaire spécialisé à Frankfurt am Main et travaille en tant que consultant international. Ses nombreuses publications renforcent ce rôle. Les principaux axes de son travail sont les technologies CAD/CAM, les doubles couronnes céramique, céramiques pressées et piliers individuels.



**Patric Freudenthal, MDT**, Ystad, Suède

Depuis 2004, Patric donne des conférences traitant de divers domaines, tels que les implants, la technologie CAD/CAM, l'esthétique, les éléments prothétiques tout-céramique, etc. Fonction, esthétique et technologie sont les instruments fondamentaux de son travail quotidien.



**Joaquin García Arranz, MDT**, Madrid, Espagne

Joaquin García Arranz (Quini) intervient dans de nombreuses formations organisées dans le cadre de conférences nationales et internationales. Il est l'auteur de plusieurs articles publiés dans des magazines nationaux et du livre intitulé « Experience Group ».

### **Dans quel but le concept INITIAL IQ ONE SQIN de GC a-t-il été développé et de quoi s'agit-il en fait ?**

**Michael Brüsich :** Ce nouveau concept a été développé pour nous permettre de répondre à la demande actuelle du marché, et il ouvre une voie différente et unique de micro-stratification.

**Diederik Hellingh :** Avec le numérique qui gouverne de plus en plus tout le processus de fabrication, les attentes esthétiques des clients ne cessent d'augmenter. La pression exercée sur les laboratoires pour qu'ils privilégient la rentabilité tout en fournissant une excellente qualité devient énorme. GC Initial ONE SQIN apporte la réponse à cette demande. Ce concept permet de créer des restaurations très esthétiques dans les régions antérieures et postérieures sans devoir recourir à des

techniques de stratification fastidieuses et chronophages.

Il repose sur la « philosophie IQ » de GC Initial et se compose de différents matériaux céramiques parfaitement adaptés à la fabrication de restaurations véritablement monolithiques et de taille réduite en vestibulaire, avec une finition superbe et un résultat efficace. Le processus de travail est très court et il permet néanmoins au prothésiste dentaire de choisir sa technique préférée.

Utilisés sur des éléments totalement monolithiques, les nouveaux maquillants Lustre Pastes ONE, des céramiques à peindre en 3D à base de feldspath, ajoutent un effet réaliste de couleur, de profondeur et de translucidité avec un glaçage très naturel. Leur fluorescence inhérente permet d'affiner et de renforcer la fluorescence globale des restaurations monolithiques.



Les nouveaux maquillants Lustre Pastes ONE avec fluorescence inhérente.

Un gain de temps exceptionnel  
et pourtant une esthétique exceptionnelle.

Appliqués sur des éléments monolithiques vestibulaires plus petits, ces maquillants Lustre Pastes ONE servent à caractériser et ajouter de la couleur, et font également office de cuisson de connexion avant l'application des nouvelles céramiques SQIN. Celles-ci peuvent être facilement appliquées sous forme d'une fine couche de 0,1 à 0,6 mm d'épaisseur sur la surface peinte des Lustre Pastes ONE après la cuisson. Le mélange affiné de verres feldspathiques crée un effet tridimensionnel réaliste qui soutient parfaitement la comparaison avec une stratification classique. Ces céramiques sont dotées de propriétés uniques d'application et de modelage qui facilitent la texturation individuelle des surfaces. Leur capacité d'autoglaçage réduit au minimum le besoin d'une finition.

**La gamme de produits GC INITIAL est déjà très complète. Quel serait l'intérêt supplémentaire pour le laboratoire de disposer de ce concept INITIAL IQ ONE SQIN ?**

**Carsten Fischer :** Les grandes améliorations apportées aux armatures monolithiques ont élargi les indications de microstratification : maintenant, on peut aussi réaliser une microstratification très esthétique dans la région antérieure et il n'est plus possible d'imaginer le processus de fabrication numérique sans elle. Un système tel qu'Initial IQ ONE SQIN est absolument nécessaire si l'on veut que le laboratoire réponde à toutes les exigences de la technologie dentaire moderne d'aujourd'hui.

**Mark Bladen :** Exactement. Le concept ONE SQIN répond aux exigences de microstratification de la zircone et du disilicate de lithium, mais il donne aussi une nouvelle dimension aux résultats.

**Joaquin Garcia Arranz :** Les nouveaux maquillants Lustre Pastes ONE apportent



Le concept ONE SQIN marque le début d'une nouvelle ère de la stratification céramique.

la fluorescence nécessaire aux armatures monolithiques telles que la zircone et le disilicate de lithium. Associez-les aux céramiques SQIN et vous obtenez des résultats absolument stupéfiants.

**Mark Bladen :** Et pour couronner le tout, ils vous facilitent le travail et le rendent plus prédictible.

**Et si vous n'avez jamais utilisé GC INITIAL avant ? Vous est-il toujours possible d'intégrer ce nouveau concept dans votre travail ?**

**Mark Bladen :** À mon avis, le système ONE SQIN va intéresser tous les céramistes, car les pressions financières imposent plus d'efficacité de la part des laboratoires – il faut à chaque fois être plus rapide tout en satisfaisant aux fortes demandes esthétiques. Je connais pas mal de laboratoires qui seraient vraiment curieux d'essayer ce système.

**Carsten Fischer :** Tout le monde

pourrait en profiter ! Il est certainement intéressant pour les jeunes prothésistes dentaires qui veulent obtenir un résultat esthétiquement prédictible, sans grand effort ou sans devoir suivre plusieurs formations. Mais les prothésistes dentaires expérimentés apprécieront aussi le grain ultrafin de la poudre, l'excellente fluorescence, les propriétés optiques lumineuses optimales en bouche et la technologie de pointe. Ce concept est adapté à tout laboratoire qui souhaite se lancer dans la technique de micro-stratification et de coloration.

**Diederik Hellingh :** Il n'est pas nécessaire de bien connaître le système céramique Initial, car la technique est très simple et prévisible. Sur ce plan, il rappelle la méthode populaire de « peinture à numéros » que la plupart d'entre nous connaissent depuis l'enfance et qui permet de « réaliser une belle peinture du premier coup ». IQ ONE SQIN, c'est exactement cela.



**Stefan Roozen, MDT, Zell am See, Autriche**  
Le maître prothésiste dentaire Stefan Roozen concentre son travail sur les reconstructions prothétiques complexes (dento-portées et implanto-portées) ainsi que sur les restaurations exigeantes des zones esthétiques et fonctionnelles. Il est l'auteur de plusieurs publications internationales, conférencier à l'école de maîtrise autrichienne et conférencier dans le cadre de formations et de congrès internationaux.



**Leonardo Cavallo, MDT, Sicile, Italie**  
Leonardo Cavallo gère un laboratoire dentaire à Messine, Sicile dans lequel il se consacre à la dentisterie esthétique et les restaurations sur implant. Son objectif est de recréer la beauté spontanée des dents naturelles.

## Un gain de temps exceptionnel et pourtant une esthétique exceptionnelle.

**Dans ce concept, d'où vient la synergie unique entre les maquillants Lustre Pastes ONE, les céramiques SQIN et les colorants et glazes Spectrum Stains ?**

**Joaquin Garcia Arranz :** C'est un concept tout à fait complet qui s'accorde avec la tendance actuelle des restaurations monolithiques tout-céramiques.

**Carsten Fischer :** Le concept est bien coordonné et, dans son ensemble, il permet d'obtenir des résultats très esthétiques. Et ceci, sans grand effort !

**Michael Brusch :** Tous les composants sont tout simplement parfaitement adaptés les uns aux autres. Sur le marché actuel, il n'existe aucun matériau comparable ou meilleur présentant ces excellentes caractéristiques.

**GC développe toujours les produits en ayant clairement à l'esprit les besoins des utilisateurs. Qu'en est-il de GC Initial ONE SQIN ? Où se situe la valeur ajoutée ici ?**

**Leonardo Cavallo :** La céramique est très dense, plus facile à gérer et à travailler.

Il y a moins de rétraction du matériau lors de la cuisson et on peut donc travailler plus rapidement. Cette céramique ajoute de la fluorescence aux restaurations monolithiques en zircon et disilicate de lithium, ce qui est essentiel pour reproduire les dents naturelles.

**Carsten Fischer :** La précision de la couleur et la reproduction des teintes V sont tout à fait prédictibles grâce au concept IQ ONE SQIN. Lorsque vous appliquez les couleurs sur la surface, vous pouvez voir si elles sont bien adaptées - vous pouvez vraiment voir ce que sera le résultat à la sortie. Les couleurs sont très chaudes et avec une cuisson appropriée, vous obtenez un résultat très homogène.

**Mark Bladen :** J'aime aussi beaucoup le liquide spécial de modelage. Il offre un haut degré de contrôle pour façonner et même donner des caractéristiques superficielles naturelles qui, après la cuisson, sont toujours présentes à la surface céramique superdense et de bonne qualité. Et en plus, le glaçage s'effectue automatiquement.

**Stefan Roozen :** La rapidité et la facilité du processus de travail ont été tellement améliorées. Vu la faible rétraction et l'aspect brillant après la cuisson, il est à peine nécessaire de faire des corrections.







.....  
Avec Initial IQ SQIN, la texture de surface peut être facilement adaptée.  
.....

**Carsten Fischer :** Par comparaison avec d'autres systèmes, il représente le concept le plus moderne en science des matériaux proposé par le marché. Vous n'avez pas besoin d'apprendre une nouvelle technique (comme c'est le cas avec les produits concurrents). Avec les poudres SQIN, vous pouvez simplement garder la technique de stratification céramique que vous connaissez.

**Patric Freudenthal :** J'apprécie réellement la facilité avec laquelle on peut adapter la texture de surface, surtout pour les couronnes unitaires ; sa maîtrise est bien plus rapide et plus simple.

**Michael Brusch :** Et en ce qui concerne les bridges de longue portée, il est particulièrement intéressant de pouvoir obtenir ce niveau esthétique avec une couche d'épaisseur minimale.



**Quelles sont les trois raisons que vous évoqueriez pour convaincre vos confrères prothésistes d'adopter ce nouveau concept GC INITIAL IQ ONE SQIN ?**

**Joaquin Garcia Arranz :** De un, sa rapidité. De deux, sa facilité. Et de trois, sa stabilité.

**Patric Freudenthal :** Je dirais « moins, c'est plus » ; moins de produits, mais plus ou moins le même résultat. Par-dessus le marché, ce système est simple à utiliser et très logique.

**Mark Bladen :** Entièrement d'accord ! Il est facile à utiliser et à comprendre, et le kit compact contient tout ce dont on a besoin pour reproduire n'importe quelle teinte ou caractéristique nécessaire pour recréer chaque dentition. Les résultats sont supérieurs à ceux de tout autre système disponible sur le marché.

**Carsten Fischer :** D'abord : le gain de temps ! Ensuite, la prédictibilité des résultats, y compris la teinte, la chaleur, la dynamique de la lumière et l'esthétique. Enfin, les propriétés fonctionnelles : il rend les surfaces homogènes et elles sont nettement plus favorables aux dents antagonistes. Selon moi, aucun autre fabricant sur le marché ne peut offrir cette qualité de surface à l'heure actuelle. Un parfait développement de Michael Brusch, de GCE et de l'équipe de KLEMA Dentalprodukte. Le TOP !



.....  
Un système pour de multiples indications.  
.....